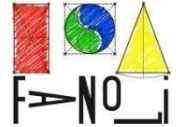




ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ANTONIO MEUCCI"
35013 Cittadella (PD) - Via V. Alfieri, 58 – Tel. 049.5970210
sezione associata: LICEO ARTISTICO STATALE "MICHELE FANOLI"
35013 Cittadella (PD) - Via A. Gabrielli, 28
Sito internet: www.meuccifanoli.edu.it - Email: pdis018003@istruzione.it



Anno Scolastico 2023/24

MODULO CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA

CONSIGLIO DI CLASSE _____ indirizzo _____

a cura del/la Coordinatore/trice _____

La disciplina dell'Ed. civica ha un grande valore nel percorso formativo. Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, si coniuga nel rispetto delle differenze, nel dialogo tra le culture, nell'assunzione di responsabilità in base ai vari ambienti, nella solidarietà e nella cura del bene comune. Pertanto, realizza la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino, costituendo così gli obiettivi formativi prioritari dell'Ed. Civica, come indicati dall'art.1. comma 7 della legge 107/2015.

La formazione ai valori civili e lo sviluppo di comportamenti coerenti ad essi, è un obiettivo di primaria importanza che coinvolge ogni attività didattica e viene promossa all'interno dell'intero tempo scolastico e da tutti gli insegnanti. Il presente programma permette di individuare uno sfondo integratore a cui tutte le materie si connettono.

È una disciplina al cui insegnamento concorre l'intero consiglio di classe, e si rende necessaria una coordinazione suddivisa in moduli che permette di proporre contenuti specifici e strutturati. I nuclei tematici dell'insegnamento precisati nel comma 2 dell'articolo 1 della Legge 92 del 20 agosto 2019, ed elaborati nella programmazione che segue, sono:

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità. (COSTITUZIONE e LEGALITÀ)
2. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona e Agenda 2030. (ECOSOSTENIBILITÀ, ECOLOGIA UMANA E AGENDA 2030)
3. Cittadinanza attiva e digitale. (CITTADINANZA DIGITALE)

In base a questi nuclei si sviluppa il curricolo, proponendo moduli specifici e inerenti ai vari indirizzi, che coinvolgono contemporaneamente diverse discipline. La norma richiama il principio della trasversalità del suddetto insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari e richiede un minimo di 33 ore obbligatorie per ogni anno di corso, ed indirizzo, di seguito esplicitate.

“La Legge, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce come norma cardine del nostro ordinamento”.

Il nostro istituto promuove attraverso i suoi percorsi “il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”. Infatti, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è integrato con esperienze extra-scolastiche, attraverso la collaborazione con altri soggetti istituzionali, con il mondo del volontariato e del Terzo settore, con particolare attenzione a quelli impegnati nella promozione della cittadinanza attiva riportati come progetto

COSTITUZIONE E LEGALITA'

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza italiana ed europea.</p> <p>-Rispondere ai propri doveri di cittadino con consapevolezza.</p> <p>-Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>-Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>-Comprendere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>-Saper applicare nell'agire quotidiano i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché le loro funzioni essenziali</p> <p>-Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare ogni persona. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese nel rispetto del patrimonio culturale</p> <p>-Saper argomentare risposte personali e pertinenti su questioni esistenziali, morali e politiche che animano il dibattito culturale.</p>

Indirizzi: TUTTI MODULO: VALORE DELLA COSTITUZIONE - INTEGRAZIONE EUROPEA : L'ONU

<u>CONOSCENZE</u>	<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>
<p>-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese ed i valori espressi nella Costituzione.</p> <p>-Conoscere come ed in che modo partecipare come cittadini alla vita politica.</p> <p>-Conoscere il valore dell'Unione Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze e valorizzare la propria identità culturale.</p> <p>-Conoscere l'interdipendenza tra le diverse realtà sociali e comprenderne l'inevitabilità.</p> <p>Vivere con consapevolezza i propri diritti politici a livello locale e nazionale.</p>	<p>Costituzione italiana Art. 7: Patti lateranensi e loro revisione; Tappe dell'integrazione europea.</p>	STORIA IRC/AL	3
	<p>Storia dei partiti politici del Novecento; Storia dei movimenti femministi ed Lgbt;¹</p>		
	<p><i>Uno dei seguenti argomenti a scelta</i> 1)Storia dell'integrazione europea dell'UK fino alla BREXIT 2)Emancipazione dei popoli (problemi postcoloniali) Reading Comprehension sui temi proposti e traduzione dei documenti</p>	INGLESE	1
	<p>L'Unione Europea e l'ONU;</p>	ITALIANO	2
	<p>Art. 33 Libertà dell'arte, buon costume etc <i>a scelta del docente</i>. Il Collezionismo nel Novecento. I Musei d'Arte contemporanea e i Musei oggi.</p>	STORIA DELL'ARTE	1
			2

¹ Argomenti facoltativi, a scelta del docente

Conoscere il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni per comprenderne il valore	Art. 1,4 e 36-37, 39-40: Diritto al lavoro	FILOSOFIA	
---	--	-----------	--

Indirizzi: TUTTI MODULO TUTELA DEL PATRIMONIO E ARTE			
CONOSCENZE	TEMATICHE	DISCIPLINA	ORE
Conoscere come operare a favore di uno sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	Il Mercato dell'Arte dell'Ottocento. Le Gallerie, le Aste. La concezione del restauro nell'Ottocento e nel Novecento. Artificio e Natura (La casa e il giardino di Monet e Giverny)	STORIA DELL'ARTE	3
	Principio di responsabilità (Jonas)	FILOSOFIA	1

Indirizzi: TUTTI MODULO: LIBERAMENTE RESPONSABILI			
CONOSCENZE	TEMATICHE	DISCIPLINA	ORE
Conoscere il valore dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, pilastri che sorreggono la convivenza civile. Conoscere alcuni problemi esistenziali e politici, morali, sociali e scientifici che toccano la dignità della persona per partecipare al dibattito culturale Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali	La carta dei diritti umani <i>Facoltativo:</i> L'istruzione di qualità (formazione della persona) Lettura e commento di brani antologici inerenti il civismo, degli autori in programma ²	ITALIANO IRC/AL	3
	<i>Uno dei seguenti argomenti a scelta</i> 1) Art 6 della costituzione tutela delle minoranze linguistiche 2) Art 37 PARITA' DI GENERE (Es British suffragists) Reading Comprehension sui temi proposti e traduzione dei documenti	INGLESE	1
	Art. 8, 13 e 42 della costituzione Art. 10 e 21 della Carta Europea dei Diritti	FILOSOFIA IRC/AL	2
	Art. 39 e 40: storia del sindacato;	STORIA	2

Indirizzo GRAFICO E AVM MODULO LIBERAMENTE RESPONSABILI			
CONOSCENZE	TEMATICHE	DISCIPLINE	ORE
Conoscere alcuni problemi esistenziali e politici, morali, sociali e scientifici che toccano la dignità della persona per partecipare al dibattito culturale	Ideazione di una slide tavola sul contrasto di varie forme di violenza art. 33-34 della costituzione, in collaborazione con altre discipline.	DISCIPLINE	2
		GRAFICHE Dis. AVM	3
	Sviluppo del progetto sul contrasto di varie forme di violenza.	LAB. Grafica Lab. AVM	2 3

² Argomenti a scelta del docente

ECOSOSTENIBILITA' , ECOLOGIA UMANA E AGENDA 2030

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>-Riconoscere le situazioni ed alcune forme del disagio nella società contemporanea e sapere come agire in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>-Essere capaci di cogliere i profondi legami dell'influsso dell'uomo sull'ambiente e le connessioni e le interdipendenze tra natura e uomo per orientarsi all'azione.</p> <p>Comprendere come adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria e degli altri con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	<p>-Adottare stili di vita responsabili: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>

Indirizzi: TUTTI MODULO ECOSOTENIBILITA'			
<u>CONOSCENZE</u>	<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>
Conoscere come rispettare l'ambiente curarlo conservarlo migliorarlo assumendo il principio di responsabilità	EDUCAZIONE AMBIENTALE: fonti di energia e vari tipi di inquinamento; lotta al cambiamento climatico. Risparmio energetico e riciclo.	FISICA	3

Indirizzo: ARTI FIGURATIVE MODULO ECOSOTENIBILITA'			
<u>CONOSCENZE</u>	<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>
<p>Conoscere come operate a favore</p> <p>Riconoscere e rispettare il patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio.</p> <p>Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico- naturalistico presente nel proprio territorio.</p> <p>Riconoscere il valore dell'arte come mezzo di espressione e comunicazione.</p>	<p>ART. 9 della Costituzione italiana (33-34)</p> <p>Arte e sostenibilità ambientale della produzione artistica</p>	DISCIPLINE PITTORICHE PLASTICHE E SCULTOREE	3
		LAB. FIGURAZIONE PITTURA- LAB FIGURAZIONE TRIDIMENSIONALE	2

Indirizzo Architettura	MODULO	ECOSOTENIBILITA'	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>
<p>Riconoscere e rispettare il patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio.</p> <p>Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico- naturalistico presente nel proprio territorio.</p> <p>Riconoscere il valore dell'arte come mezzo di espressione e comunicazione.</p>	<p>ART. 44 il razionale utilizzo del suolo:</p> <p>Città e comunità sostenibili e vivibili (architettura green; riforestazione urbana)</p>	<p>DISCIPLINE PROGETTUALI</p>	2
	<p>Consumo di suolo e riciclo di fabbricati</p>	<p>LAB. Architettura</p>	3

CITTADINANZA DIGITALE	
<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<p>Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.</p> <p>-Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio nella società contemporanea che vive nella rete e come comportarsi in modo da promuovere il benessere, psicologico, morale e sociale attraverso gli strumenti digitali.</p>	<p>-Mettere in atto le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>-Esercitare le azioni in linea con i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>-Agire in rete usando tecnologie digitali in modo da evitare i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;</p> <p>-Agire in rete in modo da proteggere sé e gli altri eventuali pericoli in ambienti digitali;</p>

Indirizzi: TUTTI	MODULO GENERAZIONE DIGITALE	RESPONSABILE	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>
<p>Modalità appropriate di comunicazione e interazione, informazione e partecipazione</p> <p>-Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete.</p> <p>Come utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi e informarsi in modo consapevole</p>	<p>Progetti</p>		
	<p>CITTADINANZA DIGITALE a scelta del docente</p>	<p>INGLESE</p>	2

Indirizzo GRAFICO E AVM MODULO GENERAZIONE DIGITALE RESPONSABILE			
<u>CONOSCENZE</u>	<u>TEMATICHE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>ORE</u>
Conoscere come esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori	Discussione ragionata sulla sostenibilità ambientale con riferimenti possibili all'arte o con possibili produzioni di artefatti incentrati sulla comunicazione visiva diversificati in molteplici ambiti.	DISCIPLINE GRAFICHE Dis. AVM	2 2
	Ricerca iconografica sulla sostenibilità ambientale e realizzazione di artefatti come moodboard ecc.	LAB. Grafica Lab. AVM	3 3

OBIETTIVI MINIMI

COSTITUZIONE E LEGALITA'	
<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze	Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

CONOSCENZE
Costituzione, diritto (Nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà: - Conoscenza e riflessione sui significati della pratica quotidiana del dettato costituzionale. -Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, degli enti territoriali e locali e delle grandi organizzazioni internazionali sovranazionali. -Legalità e regole di tutti gli ambienti comuni di convivenza e di lavoro.

ECOSOSTENIBILITA' , ECOLOGIA UMANA E AGENDA 2030	
<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Comprendere il valore di comportamenti più adeguati alla tutela dell'ambiente in cui si vive e per la difesa della sicurezza propria e degli altri.	Adottare stili di vita responsabili Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri

CONOSCENZE

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale e conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:

- Alcuni Obiettivi dell'Agenda 2030
- Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali per ambienti di vita sostenibili
- La scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali della persona umana
- Comportamenti che promuovono la salute ed il benessere integrale della persona e della comunità umana
- I beni comuni e la tutela dell'ambiente sia nelle sue risorse che nelle sue peculiarità

CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE	ABILITA'
Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.	Essere in grado di mettere in atto le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. evitando, nell'uso delle tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;

CONOSCENZE

Pratiche che permettono di avvalersi responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali:

- Informazioni sui rischi e le insidie che comporta l'ambiente digitale
- Analisi e valutazione sulle fonti di informazioni e contenuti digitali per capire l'affidabilità
- Creare e gestire l'identità digitale nel rispetto della privacy

● METODOLOGIA e STRUMENTI

- Brainstorming - Lezione attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving
- Check motivazionale per evidenziare interessi e attitudini
- Flipped classroom - Cooperative learning - Libri di testo - Programmi informatici e digitali
- PC, tablet e smartphone, Internet, Lim, fogli elettronici, presentazioni in power point

VALUTAZIONE

La valutazione relativa al processo, al prodotto e alla consapevolezza metacognitiva sarà effettuata su

- comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;
- ricerca e gestione delle informazioni;
- riconoscimento di norme giuridiche elementi dello Stato /fonti del diritto;
- correttezza, completezza, pertinenza e organizzazione delle attività svolte e del prodotto finale;
- competenze civiche (prendere decisioni in merito a fatti e fenomeni analizzati; esercitare il pensiero critico e creativo; partecipare alla governance della scuola);
- competenze sociali (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti);
- competenze interculturali (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali)

La griglia di valutazione è reperibile nel sito dell'istituto.